

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4

Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 4 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол № 1 от «31» августа 2022)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 4
Василеостровского района
_____ Ю.В. Коновалова
№ 59-ОД от «31» августа 2022

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
воспитанников
(протокол № 6 от «31» августа 2022)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ГБДОУ детского сада № 4 Василеостровского района

Возрастная группа: старшая группа № 10 «Пчелки»

Воспитатели: Вологина Екатерина Николаевна,
Рукавичникова Светлана Ивановна

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Санкт-Петербург,
2022

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	15
2.2	Содержание работы по пяти образовательным областям	15
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	38
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	54
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.7	Традиции группы	60
2.8	Педагогическая диагностика	62
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	65
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	70
3.3	Распорядок и режим дня	72
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	73
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	75
3.6	Планирование образовательной деятельности	78
	Приложения	78

Введение

Рабочая программа старшей группы № 10 «Пчелки» (далее - Программа) разработана воспитателями Володиной Е.Н., Рукавичниковой С.И. в соответствии:

с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.;

Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (вместе с СП 2.4.3648 – 20 «Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

Уставом ГБДОУ;

Образовательной программой дошкольного образования ДОО, утвержденной приказом заведующего от 31.08.2022 № 59-ОД, принятой на Педагогическом совете от 31.08.2022 № 1, с учетом мнения Совета родителей от 31.08.2022 № 6.

Рабочая программа разработана на период 2022 – 2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года). Программа может быть скорректирована в связи:

- с изменением нормативно – правовой базы;
- результатами педагогической диагностики;
- образовательными запросами родителей (законных представителей) обучающихся.

Изменения в Программу обсуждаются на Педагогическом совете, отражаются в протоколе, утверждается приказом заведующего.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе.

На шестом году жизни дети начинают осваивать социальные отношения. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дошкольники овладевают обобщенными способами обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно – логического мышления. Воображение активно развивается при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Активно развивается связная речь.

Образовательная деятельность представлена пятью образовательными областями: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает 3 основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Ведущей целью рабочей Программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Формирование у обучающихся средней группы эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки, эстетического суждения и отношения к окружающему и искусству, к художественной деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем обучающимся, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

При достижении указанных целей, решаются следующие задачи:

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).
- Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье.
- Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.
- Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа:

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа старшей группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом.

Общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса
- принцип развивающего характера художественно – эстетического образования;
- принцип природосообразности: построение и /или корректировка художественно – творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип интереса: построение и /или корректировка программы с опорой на интересы ребенка и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы:

- принцип эстетизации предметно – развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания продуктивной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастных групп;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;

- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные особенности детей

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть»

и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5 - 6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество

действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 - 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5 - 6 и 6 - 7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления

становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Психологические особенности детей дошкольного возраста

Таблица 1. Психологические особенности детей дошкольного возраста

Показатели	Возраст детей/ 5-6 лет
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
Речь	Формирование планирующей функции речи
Произвольность познавательных процессов	Развитие целенаправленного запоминания
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Способ познания	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Отношения со сверстником	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении
Отношения со взрослыми	Источник информации, собеседник
Эмоции	Преобладание оптимистического настроения
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов; Длительные игровые действия

Характеристика воспитанников группы, анализ состояния здоровья обучающихся (воспитанников), анализ состава, потребностей и приоритетов семьи обучающихся (воспитанников) /см. Приложение 1/.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Промежуточные ожидаемые результаты освоения детьми 5 – 6 лет (старшая группа) Программы:

- достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности: дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся более разнообразными;
- развивается изобразительная деятельность: рисунки могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным;
- конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность, овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ);
- продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные

цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимает величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения;

- продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения оказываются правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.
- дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта;
- развивается воображение: дети способны сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории;
- продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного внимания к произвольному вниманию;
- продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона: дети могут правильно воспроизводит шипящие, свистящие и сонорные звуки; развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни;
- совершенствуется грамматический строй речи: дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством; богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы;
- развивается связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали;
- развитие образа Я ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, написана на основе авторской программы: От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа включает в себя парциальные программы, реализуемые в старших группах.

Таблица 2. Парциальные программы

Мир без опасности. / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017.
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей. 2-7 лет. ФГОС ДО/ Лыкова И.А. – Изд-во ИД Цветной мир, 2018.
Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.
Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.
От звука к букве. Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.
<i>Региональный компонент (учет социокультурных особенностей)</i>
Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

2.2. Содержание работы по пяти образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Содержание психолого – педагогической работы
<p>«Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Ребенок в семье и обществе</p> <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Формировать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание</p>

на своеобразии оформления разных помещений.
Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, формировать умение объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, «формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, формировать умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям

значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; формировать умение проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать формировать у детей умение помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в

	<p>природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет. Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого</p>

множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, формировать умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета)

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Формировать у детей умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, формировать умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского

типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда -

фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.
Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно - прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный

город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Формировать умение наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Формировать у детей умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формировать у детей умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон

	<p>— растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p style="text-align: center;"><u>Сезонные наблюдения</u></p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини - коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p>

Формировать у детей умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительным, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник—проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Формировать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Формировать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения: запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Формировать у детей умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный</p>

образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, ширина, глубина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, формировать умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, формировать умение

созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать

внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Формировать умение передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: формировать умение располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линии, пачкающих рисунок. Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами формировать умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, формировать умение

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), формировать умение использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать формировать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы,

делать предметы устойчивыми.

Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан,

ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа формировать умение приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование ит.п.). Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать у детей умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формировать умение свободно ориентироваться в

	<p>пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; формировать умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать у детей умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Познакомить с элементами спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

	Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.
--	--

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 4 Василеостровского района, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Таблица 3. Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в игровой деятельности в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для старшей группы (от 5 лет до 6 лет)

Инвариантные, в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г. №2/15)
1. Образовательные предложения для целой группы (занятия, развивающие занятия)
2. Игра (в соответствии с классификацией С.Л.Новоселовой)
2.1 Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка)
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с людьми
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с игрушками для экспериментирования
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с природными объектами
Игра-исследование (игра-экспериментирование): с компьютерными игрушками
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые)
Сюжетные самостоятельные игры (режиссерские, игра-фантазирование)
Сюжетные самостоятельные игры (театрализованные самостоятельные)
Сюжетные самостоятельные игры (режиссерские с компьютером)
2.2 Игры, возникающие по инициативе взрослого
Обучающие игры: автодидактические предметные игры
Обучающие игры: сюжетно-дидактические игры
Обучающие игры: подвижные игры
Обучающие игры: музыкальные игры
Учебно-предметные дидактические игры
Компьютерные игры
Досуговые: интеллектуальные игры
Досуговые: игры-забавы
Досуговые: игры-развлечения
Досуговые: театральные игры
Досуговые: празднично-карнавальные игры
Досуговые: компьютерные игры
Народные игры: Обрядовые (семейные, сезонные)
Народные игры: интеллектуальные
Народные игры: сенсорно-моторные
Народные игры: адаптивные
Народные досуговые игры: тихие и забавляющие
Народные игры: развлекающие игры
3. взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой
4. Проектная деятельность и культурные практики
Праздники

Социальные акции

Образовательный потенциал режимных моментов (утренний прием детей, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к приему пищи, прием пищи, утренний круг, подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, вечерний круг, уход домой детей)
--

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г. №2/15), то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В образовательных ориентирах образовательной организации особую роль играют развитие самостоятельности и инициативы.

Воспитатели и специалисты используют в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса. Педагоги ДОО способствуют формированию познавательной мотивации воспитанников. Занятия реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Специально организованная образовательная деятельность происходит в утренний и вечерний отрезок времени в соответствии с режимом группы. Совместная деятельность педагога с детьми происходит в процессе режимных моментов: утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну, бодрящей гимнастики после сна. В процессе

режимных моментов осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (развить, апробировать) знания, умения, навыки, полученные в совместной деятельности со взрослым.

Способы, методы и приемы, применяемые в Программе, описываются в используемых педагогических технологиях.

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- технологии перевернутого класса;
- STEAM-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;
- технология мастерских.

Таблица 4. Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для каждого возрастного периода – старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Парциальные программы
Целевые прогулки
Экскурсии
Встречи с интересными людьми
Работа в районной творческой группе «Журналистика»
Мастер-классы
Интегрированная деятельность
Встреча с Петербургом

Формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с возможностями и интересами, личностно – развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Программа реализуется через различные виды деятельности, как сквозные механизмы развития ребенка.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- Развитие игровой деятельности
- Патриотическое воспитание
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Трудовое воспитание

Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры	
Игры – экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> ▪ с природными объектами ▪ с игрушками ▪ с животными 	Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно – дидактические ▪ подвижные ▪ музыкально – дидактические ▪ учебные 	Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ интеллектуальные ▪ сенсомоторные ▪ адаптивные 	Обрядовые игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ семейные ▪ сезонные ▪ культовые
Сюжетные самодетельные игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно – отобразительные ▪ сюжетно – ролевые ▪ режиссерские ▪ театрализованные 	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ интеллектуальные ▪ игры – забавы, развлечения ▪ театрализованные ▪ празднично – карнавальные ▪ компьютерные 	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ тихие игры ▪ игры - забавы 	

Комплексный метод руководства игрой

Педагогическая поддержка самодетельных игр	Обеспечение педагогических условий развития игры
--	--

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
3. Развивающая предметно – игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Культура народа, его традиции, народное творчество. ▪ Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. ▪ История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. ▪ Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. ▪ Интерес к жизни родного города и страны. ▪ Гордость за достижения своей страны. ▪ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. ▪ Восхищение народным творчеством. ▪ Любовь к родной природе, к родному языку ▪ Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Труд. ▪ Игра. ▪ Продуктивная деятельность. ▪ Музыкальная деятельность. ▪ Познавательная деятельность

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке, не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения.
- Рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций, проигрывание их в

реальной обстановке.

- Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., с целью усвоения детьми правил.
- Развитие ребенка: координация движений, внимание, наблюдательность, реакция и т.д.

Трудовое воспитание

Виды труда	<ul style="list-style-type: none">▪ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);▪ Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);▪ Труд в природе;▪ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку);▪ Ознакомление с трудом взрослых.
Формы организации трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none">▪ Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);▪ Коллективный труд;▪ Дежурство (формирование общественно – значимого мотива, нравственный, этический аспект).
Типы организации труда детей	<ul style="list-style-type: none">▪ Индивидуальный труд;▪ Труд рядом;▪ Коллективный труд (общий труд, совместный труд).
Методы и приемы трудового воспитания детей	<p><u>I группа методов:</u> <u>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Решение небольших логических задач, отгадывание загадок;▪ Приучение к размышлению, эвристические беседы;▪ Беседы на этические темы;▪ Чтение художественной литературы;▪ Рассматривание иллюстраций;▪ Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;▪ Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;▪ Задачи на решение коммуникативных ситуаций;▪ Придумывание сказок. <p><u>II группа методов:</u> <u>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Приучение к положительным формам общественного поведения;▪ Показ действий;▪ Примеры взрослого и детей;▪ Целенаправленное наблюдение;▪ Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер);▪ Разыгрывание коммуникативных ситуаций;▪ Создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно – исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с миром природы

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» направлена на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально – познавательных, интеллектуально - творческих).

Формы работы с детьми по познавательному развитию	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетная игра; ▪ Рассматривание; ▪ Наблюдения ▪ Игра – экспериментирование; ▪ Конструирование; ▪ Исследовательская деятельность; ▪ Развивающая игра; ▪ Интегративная деятельность; ▪ Экскурсия; ▪ Ситуативный разговор; ▪ Рассказ; ▪ Беседа; ▪ Проблемная ситуация; ▪ Проектная деятельность; ▪ Создание коллекций.
--	---

Экспериментирование выступает, как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам получает знания
<p>Опыты</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Кратковременные, долгосрочные; ▪ Демонстрационные (показ воспитателя), лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); ▪ Опыт – доказательство, опыт – исследование.
Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи

- Грамматический строй речи
- Связная речь

Принципы развития речи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития ▪ Принцип развития языкового чутья ▪ Принцип формирования элементарного осознания явлений языка ▪ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи ▪ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности ▪ Принцип обеспечения активной языковой практики
Средства развития речи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Общение взрослых и детей ▪ Культурная языковая среда ▪ Обучение родной речи ▪ Художественная литература ▪ Изобразительное искусство, музыка, театр ▪ Совместная образовательная деятельность по другим разделам Программы
Методы	<p><i>Классификация методов развития речи по используемым средствам</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наглядные <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) ▪ Словесные <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. ▪ Практические <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры – драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды, хороводные игры <p><i>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов <ul style="list-style-type: none"> - метод наблюдения и его разновидности; - рассматривание картин; - чтение художественной литературы; - пересказ, заучивание наизусть; - игры – драматизации по содержанию литературных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры. ▪ Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения - обобщающая беседа; - рассказывание; - пересказ с перестройкой текста; - дидактические игры на развитие связной речи; - метод моделирования; - творческие задания.
Приемы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Словесные речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос) ▪ Наглядные (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) ▪ Игровые <ul style="list-style-type: none"> - игровое сюжетно – событийное развертывание; - игровые проблемно – практические ситуации; - игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; - имитационно – моделирующие игры; - ролевые обучающие игры; - дидактические игры.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.
Знакомство детей с художественной литературой

**Основные принципы организации работы
по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обязательное ежедневное чтение детям вслух /рассматривается как традиция/. ▪ В отборе художественных текстов учитываются особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. ▪ Создание проектов с участием родителей с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.

Формы работы с детьми по воспитанию у детей интереса к художественному слову	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение литературного произведения; ▪ Рассказывание литературного произведения; ▪ Беседа о прочитанном произведении; ▪ Обсуждение литературного произведения; ▪ Инсценирование литературного произведения; ▪ Театрализованная игра; ▪ Игра на основе сюжета литературного произведения; ▪ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; ▪ Сочинение по мотивам прочитанного;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
--	--

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Основные принципы словарной работы

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления. ▪ Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи. ▪ Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование). ▪ Опора на активное и действенное познание окружающего мира. ▪ Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности. ▪ Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.
--

<p>Методы словарной работы</p>	<p><i>Методы накопления содержания детской речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии; ▪ Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа - , кино – и видеофильмов, просмотр телепередач; ▪ Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. <p><i>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; ▪ Дидактические (словарные) упражнения; ▪ Загадывание и отгадывание загадок; ▪ Рассматривание игрушек; ▪ Чтение художественных произведений; ▪ Дидактические игры.
<p>Приемы работы над словом</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения; ▪ Объяснение педагогом значений слов; ▪ Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста); ▪ Подбор слов для характеристики героев литературного произведения;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Акцентирование внимания на словах, несущих смысловую нагрузку. |
|--|--|

Формирование грамматической стороны речи

Пути формирования грамматически правильной речи

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых. ▪ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок. ▪ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения. ▪ Исправление грамматических ошибок. |
|--|

Методы формирования грамматически правильной речи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры; ▪ Игры – драматизации; ▪ Словесные упражнения; ▪ Рассматривание картин; ▪ Пересказ коротких рассказов и сказок.
--	---

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения: <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата. ▪ Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. ▪ Воспитание культуры речевого общения как части этикета. ▪ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. |
|--|

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.
 Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. <p>Для диалога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговорная лексика и фразеология; - краткость, недоговоренность, обрывистость; - простые и сложные бессоюзные предложения; - кратковременное предварительное обдумывание. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, |
|---|

протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

<p>Формы обучения детей связной речи</p>	<p>Диалогическая</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Диалог; ▪ Беседа. <p>Монологическая</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказ об игрушке; ▪ Рассказ по картине; ▪ Рассказ по серии картин; ▪ Рассказ из личного опыта; ▪ Пересказ; ▪ Рассуждения.
<p>Методы и приемы обучения детей связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением. ▪ Образец рассказа <u>Образец рассказа</u> - это краткое живое описание предмета или изложение какого – либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми. <u>Частичный образец</u> – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа <u>Анализ образца рассказа</u> – привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Это прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов. ▪ Коллективное составление рассказа - <u>Коллективное составление рассказа</u> - преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми. <u>Составление рассказа подгруппами</u> – «командами» - разновидность

	<p>коллективного составления рассказа.</p> <p><u>Составление рассказа по частям</u> – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.</p> <p><u>Моделирование</u> – используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.</p>
--	---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Конструирование

Направления художественно – эстетического развития

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческое – создание замысла; ▪ Техническое – воплощение замысла.

Виды детского конструирования	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Из строительного материала; ▪ Из бумаги; ▪ Практическое и компьютерное; ▪ Из природного материала; ▪ Из деталей конструктора; ▪ Из крупногабаритных модулей.
Формы организации обучения конструированию	<ul style="list-style-type: none"> ▪ По модели; ▪ По замыслу; ▪ По условиям; ▪ По теме; ▪ По чертежам и схемам; ▪ По образцу; ▪ Каркасное.
Взаимосвязь конструирования и игры	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкальное развитие

Направления образовательной работы по музыкальному развитию

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание; ▪ Пение; ▪ Музыкально – ритмические движения; ▪ Игра на детских музыкальных инструментах; ▪ Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального.

Методы музыкального развития	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; ▪ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; ▪ Словесно – слуховой: пение; ▪ Слуховой: слушание музыки; ▪ Игровой: музыкальные игры; ▪ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
Формы музыкального воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия /фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные/; ▪ Праздники и развлечения; ▪ Игровая музыкальная деятельность / театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры/; ▪ Музыка во время проведения совместной образовательной деятельности; ▪ Совместная деятельность взрослых и детей /театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли/; ▪ Индивидуальные музыкальные занятия /творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах/.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Принципы физического развития	<p>Дидактические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Систематичность и последовательность; ▪ Развивающее обучение; ▪ Доступность; ▪ Воспитывающее обучение; ▪ Учет индивидуальных и возрастных особенностей; ▪ Сознательность и активность ребенка; ▪ Наглядность. <p>Специальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Непрерывность; ▪ Последовательность наращивания тренирующих воздействий;
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Цикличность. <p>Гигиенические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сбалансированность нагрузок; ▪ Рациональность чередования деятельности и отдыха; ▪ Возрастная адекватность; ▪ Оздоровительная направленность всего образовательного процесса; ▪ Осуществление личноно – ориентированного обучения и воспитания.
Методы физического развития	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); ▪ Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); ▪ Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Объяснения, пояснения, указания. ▪ Подача команд, распоряжений, сигналов; ▪ Вопросы к детям; ▪ Образный сюжетный рассказ, беседа; ▪ Словесная инструкция. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Повторение упражнений без изменений и с изменениями; ▪ Проведение упражнений в игровой форме; ▪ Проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства физического развития	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательная активность, физические упражнения; ▪ Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода); ▪ Психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятия).
Формы физического развития	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей; ▪ Физкультурные занятия; ▪ Музыкальные занятия; ▪ Подвижные игры; ▪ Физкультурные упражнения на прогулке; ▪ Утренняя гимнастика; ▪ Корректирующая гимнастика ЛФК. ▪ Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей; ▪ Гимнастика пробуждения; ▪ Физкультминутки; ▪ Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; ▪ Закаливающие процедуры; ▪ Малая олимпиада; ▪ День Здоровья;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Малый (упрощенный туризм); ▪ Соревнования в определенном (адаптированном для дошкольников) виде спорта; ▪ Физкультурный праздник; ▪ Эстафеты; ▪ Хореография; ▪ Этюды: по ритмике, пластике, пантомиме;
--	---

Здоровьесберегающие технологии

<p><i>Медико – профилактические технологии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация мониторинга здоровья дошкольников; ▪ Организация и контроль питания детей; ▪ Физическое развитие детей; ▪ Закаливание; ▪ Организация профилактических мероприятий; ▪ Организация обеспечения требований СанПиНа; ▪ Организация здоровьесберегающей среды; ▪ Развитие физических качеств, двигательной активности; ▪ Становление физической культуры детей; ▪ Дыхательная гимнастика; ▪ Самомассаж; ▪ Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; ▪ Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. <p><i>Психологическая безопасность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Комфортная организация режимных моментов; ▪ Оптимальный двигательный режим; ▪ Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; ▪ Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; ▪ Целесообразность в применении приемов и методов; ▪ Использование приемов релаксации в режиме дня. <p><i>Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самореализации; ▪ Учет гигиенических требований; ▪ Бережное отношение к нервной системе ребенка; ▪ Учет индивидуальных особенностей и интересов детей; ▪ Предоставление ребенку свободы выбора; ▪ Создание условий для оздоровительных режимов; ▪ Ориентация на зону ближайшего развития. 	
<p>Виды здоровьесберегающих технологий</p>	<p><i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Стретчинг; ▪ Ритмопластика; ▪ Динамические паузы; ▪ Подвижные и спортивные игры; ▪ Релаксация;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Различные гимнастики. <p>Технологии обучения здоровому образу жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурные занятия; ▪ Проблемно – игровые занятия; ▪ Коммуникативные игры; ▪ Занятия из серии «Здоровье»; ▪ Самомассаж. <p>Коррекционные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Арт – терапия; ▪ Технологии музыкального воздействия; ▪ Сказкотерапия; ▪ Цветотерапия; ▪ Психогимнастика; ▪ Фонетическая ритмика.
--	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- организованную образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Занятия:

Образовательная область	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Познавательное развитие /формирование элементарных математических представлений/	2 раза в неделю
Социально – коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/ аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю

Продолжительность занятий 25 минут*

*50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна / Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296)/.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Форма образовательной деятельности	Содержание
Физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Социально-коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Познавательная исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного

	поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

Самостоятельная деятельность детей

Форма образовательной деятельности	Содержание
Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.)
Социально - коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Речевое развитие Познавательное развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики

, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений: работа с бисером, плетение ковриков из бумажных полосок, создание композиций из природного материала, оригами, создание коллективных композиций.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха: -физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц); -спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год); - соревнования; - дни здоровья; - тематические досуги; - праздники; - театрализованные представления;
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Климатические условия Северо – Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных лучей и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Таким образом, в систему оздоровительной работы с детьми старшей группы входят следующие мероприятия:

- Проветривание помещений согласно графику
- Ежедневная утренняя гимнастика
- Физкультурные паузы
- Физкультминутки в процессе организованной образовательной деятельности
- Профилактика нарушения зрения, массаж ушных раковин
- Физкультурные занятия два раза в неделю в физкультурном зале и один раз в неделю на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводится на открытом воздухе
- Закаливающие мероприятия: хождение босиком, умывание прохладной водой, воздушные ванны, солнечные ванны в теплое время года
- Ходьба по ребристой дорожке, коврику с пуговицами
- Гимнастика после дневного сна, массаж стоп
- Прогулки на свежем воздухе (дневная, вечерняя, в теплый период времени – утренняя)
- Проведения подвижных и спортивных игр на свежем воздухе
- Воспитание культурно – гигиенических навыков
- Витаминизация третьего блюда витамином «С»
- Проведение игр на оздоровление и коррекцию
- Проведение физкультурных досугов
- Спортивные эстафеты на свежем воздухе

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Образовательный процесс направлен на

воспитание горожанина, жителя мегаполиса в условиях чрезвычайно богатой и насыщенной культурной среды, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры (компонент программы «Петербурговедение»).

Национально-региональный компонент Программы реализуется по трем направлениям:

1. Физкультурно-оздоровительная работа
2. Ознакомление детей с национальным культурным наследием России (потешки, чистоговорки, поговорки, загадки, былины, сказки, народные и хороводные игры, знакомство с декоративным народным творчеством)
3. Экологическое воспитание дошкольников

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;
- рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей (комплексно-тематические и календарный планы образовательной деятельности детей), стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

При организации совместной работы ГБДОУ с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Участие родителей в жизни ГБДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование; социологический опрос ; интервьюирование
В создании условий	Участие в субботниках
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»; памятки; консультации, распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания;

Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее и в вечернее время /см. Приложение 9/.

2.7. Традиции группы

Народные традиции существуют с незапамятных времен. С течением времени, с развитием общества традиции ширятся, видоизменяются, некоторые забываются, а некоторые наоборот прочно входят в нашу жизнь. Существуют традиции семейные, корпоративные, есть традиции, принадлежащие какой-то одной группе, но какие бы традиции не были, все они направлены на сплочение людей, стремление людей объединиться и как-то разнообразить свою жизнь,

эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах. Существуют традиции и в воспитании детей. В основном это традиции, присущие конкретно какой-то одной семье. И в первую очередь в сознании маленького ребенка откладываются традиции отношений, которые существуют в семье между родителями, у ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь поведение детей идет по принципу копирования.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Итак, представляем вашему вниманию **традиции** нашей группы:

1. «Утро радостных встреч»
Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Утренний круг». «Вечерний круг».
Цель: способствовать личностному росту ребенка, повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе, развивать навыки социального поведения.
3. «Доска достижений»
Цель: мотивировать каждого ребенка на активную деятельность.

4. «Отмечаем день рождения»
Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
5. «Семейная мастерская»
Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
6. «Книжкин день рождения»
Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
7. «Посиделки за круглым столом»
Цель: формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)

2.8. Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает, что в ходе своей работы педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в старшей группе проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики развития детей и скорректировать действия педагога /см. Приложение 2/.

Таблица 5. Инструменты педагогической и психологической диагностики в старшей группе (от 5 до 6 лет)

<i>Название инструментария</i>
1. Психологическая диагностика
1.1 Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста:
Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус и др.; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск, 1997.
Шванцара Й. и др. Диагностика психического развития. Прага, 1978.
Лучшие психологические тесты. – Петроком, 1992.
Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. – М.: «Linka-press», 1997.
Романова Е.В., Сытько Т.И. Проективные графические методики. – СПб, 1992.
Энциклопедия психологических тестов для детей. – М.: «Арнадия», 1997
1.3 Вариативный инструментарий для диагностики готовности ребенка к школе:
Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет. Методическое пособие / Головина Т.П., Михаленкова И.А., Мотылева Л.С., Первова И.Л., Посохова С.Т., Сорокин В.М., Чубарова П.А.; Под ред. Хилько А.А. – РГПУ (ф-т дефектологии), СПб, 1992.
Чередникова Т.В. Тесты для подготовки и отбора детей в школы (рекомендации практического психолога). – СПб., 1996.
2. Педагогическая диагностика
2.1 Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста
Основная и адаптированная программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС / Авторский коллектив под ред. О.В. Солнцевой. – СПб, «Детство-пресс», 2015.
Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-pedagogicheskoy-diagnostiki.html
2.3 Инструментарий инструктора по физической культуре

Медико-педагогический мониторинг ИФФР по парциальной программе Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 год, 136 стр. (Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 38 от 20 февраля 2017 г.). – Приложение №6.

2.4 Инструментарий музыкального руководителя

Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. – С.59-78.

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

ГБДОУ детский сад № 4 Василеостровского района, осуществляющий образовательную деятельность по Программе создает материально – технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (вместе с СП 2.4.3648 – 20 «Санитарные правила...»)» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19)» (вместе с СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования...»)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 № 58824);
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.11.2020 № 60833);
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
 - медицинского обеспечения;
 - по приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиены персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

ГБДОУ детский сад № 4 Василеостровского района имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно – методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно – развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Оснащение группового помещения
<p>Шкафчики, столы, стульчики, скамейки, раскладушки, мольберт, магнитная доска, компьютер, микроскоп, фланелеграф, стол для рисования, стеллаж с методической литературой, пособиями, раздаточным материалом.</p>
<p>Объекты для исследования в действии Комплект головоломок разного уровня сложности на составление квадрата. Мозаика с плоскими элементами различных геометрических форм. Набор для наглядной демонстрации состава числа «10» и решения задач методом дополнения Дидактическое пособие из деталей разных форм и цветов для наглядного сравнения. Шнуровки для разного уровня сложности. Лабораторные контейнеры.</p>
<p>Игрушки-предметы оперирования Набор игрушек для игры с песком. Муляжи фруктов и овощей. Муляжи хлебопродуктов и разделочная доска.</p>
<p>Игрушки-персонажи Набор игрушек домашних животных Набор игрушек лесных животных Набор игрушек животных Африки</p>
<p>Строительный материал Крупногабаритный конструктор- Набор строительных элементов, материалов. Настольный конструктор- деревянный, неокрашенный Пластмассовый конструктор Конструктор металлический с болтами и гайками для создания действующих механизмов.</p>

Нормативно-знаковый материал

Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков.

Часы сборные

Часы на фланелеграфе

Часы на картоне и календаре

Настенное панно

Мольберт

Комплект демонстрационного материала для рисования

Комплект постеров произведений живописи и графики

Учебно-методический комплект иллюстраций для знакомства с лексическими темами

Игры для развития интеллекта

Домино

Домино логическое на изучение видов чувств.

Домино логическое на установление асс. связей

Лото

Образно-символический материал

Игра для тренировки памяти

Тематический набор карточек с изображениями

Набор трехэлементных составных картинок для установления логических сюжетов

Настенный планшет «Погода»

Настенный планшет «Распорядок дня»

Комплект настольно-печатных игр для старшей группы

Комплект по патриотическому воспитанию

Набор книг по Петербурговедению

Комплект фотографий СПб

Комплект книг для старшей группы.

Компьютер

ОБЖ

Комплект транспортных средств «Дорожное движение»:

- грузовые, легковые автомобили;
- набор картин «Правила дорожного движения»;
- набор картин «Правила пожарной безопасности»;
- набор предметных карточек;
- набор сюжетных картинок «Дорожная азбука»;
- набор сюжетных картинок «Предметы безопасности»

Игрушки - персонажи окружающего мира

Кукла в одежде

Кукла младенец для ролевой игры «Дочки-матери»

Игрушки – предметы оперирования

Комплект одежды и белья для кукол
Коляска для куклы
Посуда для кукол (набор столовой, чайной посуды)
Набор приборов домашнего обихода (веник, совок, ухватка, салфетка.)
Модуль Парикмахерской (набор инструментов в чемоданчике)
Модуль Больницы (набор мед. принадлежностей в чемоданчике)
Модуль Библиотеки
Модуль Зоопарка
Комплект транспортных средств
Грузовые и легковые автомобили
Телефоны игрушечные

Маркеры игрового пространства

Комплект мебели и аксессуаров для ролевой игры «Магазин»
Модуль «Кухня» с плитой, посудой, аксессуарами.
Игровой набор имитирующий предметы ролевой игры «Больница»

Вспомогательный материал

Фартук
Бахилы
Полиэтиленовые одноразовые перчатки
Шапочки
Контейнеры
Упаковка различного назначения

Игрушки-персонажи

Набор перчаточных кукол к сказкам
Набор пальчиковых кукол к сказкам
Ширма для кукольного театра настольная
Подставка для пальчиковых кукол

Атрибуты ролевой игры

Комплект костюмов, накидок, масок.

Для рисования

Бумага для рисования
Палитра, стаканчики.
Точилки для карандашей
Трафареты (набор)
Кисточки
Карандаши цветные
Краски гуашь

Для аппликации

Бумага цветная
Безопасные ножницы
Кисточка щетинная
Клей (клестер, клеящий карандаш)

Для лепки

Пластилин

Дощечка для работы с глиной, пластилином

Стек

Нормативно-знаковый материал

Мольберт

Настенное панно для творчества

Комплект демонстрационного материала по изобразительности (образец)

Комплект постеров, иллюстрации произведений живописи и графики

Учебно-методический комплект иллюстраций для знакомства с различными жанрами живописи, скульптуры, графики

Личная гигиена

Набор предметных карточек «Предметы гигиены»

Набор предметов гигиены (расческа, полотенце, мыло)

ОБЖ

Комплект транспортных средств «Дорожное движение»:

- грузовые, легковые автомобили;
- набор картин «Правила дорожного движения»;
- набор картин «Правила пожарной безопасности»;
- набор предметных карточек;
- набор сюжетных картинок «Дорожная азбука»;
- набор сюжетных картинок «Предметы безопасности»

Оборудование для занятий физической культурой

Обручи пластмассовые

Мячи разного диаметра

Набор кеглей

Коврики массажные

Кольцеброс

Скакалки детские

Флажки разноцветные

Трудовая деятельность

Оборудование для трудовой деятельности:

- совочки;
- грабельки;
- палочки;
- лейки

Фартуки и салфетки

Набор предметных карточек «Профессии, инструменты»

Набор книг о живой природе, растениях

Природный материал для ручного труда

Бросовый материал для ручного труда

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая литература

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5 – 6 лет)
2. Алифанова Г.Т. «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3- 7 лет
5. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
6. Веракса А.Н. Развитие саморегуляции у дошкольников
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников
8. Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет)
10. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020
11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет)
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5 – 6 лет)
13. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Программа гражданско – патриотического воспитания «Мы живем в России»
14. Инновационная программа дошкольного образования ««ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Санкт-Петербург, 2014
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество в детском саду: Для работы с детьми 2 – 7 лет
17. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет)
18. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников
19. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада
20. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей. 2-7 лет. ФГОС ДО/ Лыкова И.А. – Изд-во ИД Цветной мир, 2018
21. Мир без опасности. / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017
22. Николаева С.Н. Программа «Юный эколог»
23. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИ-НОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)

24. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
25. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)
26. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет)
27. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5 – 6 лет)
28. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» /авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева/
29. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)
30. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать
31. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет)
32. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Программа по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. Программа «Я, ты, мы»
33. Шиян О.А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть
34. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)
35. Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017

Наглядно – дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»
- Серия «Расскажите детям о...»
- Серия «Играем в сказку»
- Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».
- Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Посуда»
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Мой дом», «Профессии»
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».
- Плакаты: «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Овощи», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Кто всю зиму спит», «Погодные явления» «Садовые цветы»,

- «Деревья и листья», «Грибы», «Фрукты»
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками»
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные — домашние питомцы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки—друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды»
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»
- Серия «Рассказы по картинкам»
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет
- Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты, «Хохлома»
- Плакаты: «Гжель. Изделия», «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле»
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Хохломская роспись»
- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»
- Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
- Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем пилят деревья», «Зачем люди ходят в лес», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья», «Лес — многоэтажный дом», «Этого не следует делать в лесу»

Технические средства: магнитофон с CD – проигрывателем, CD диски.

3.3. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста

детей, а также состояния их здоровья. Разумный режим дня обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

В режиме дня указана общая длительность образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимальную допустимую СанПиН нагрузку. Занятия проводятся в I и во II половину дня.

Режимы дня разработаны учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

Режимы дня рассчитаны на 12 – часовое пребывание ребенка в ГБДОУ. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета их возрастных и индивидуальных особенностей, а также социального заказа родителей и предусматривает лично – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. В ГБДОУ разработаны режимы на теплый и холодный периоды, адаптационный режим для вновь поступающих детей, режим двигательной активности.

В ГБДОУ проводится систематическая работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Особое внимание необходимо уделять выработке у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание, дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Пребывание детей на воздухе происходит в соответствии с режимом дня. Также обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Педагог привлекает детей к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, развивает инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, воспитывает у детей интерес к физическим упражнениям, формирует умение пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты /Приложение 3,6,7,8/.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит рабочая программа воспитания (Приложение № 2 к Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 4 Василеостровского района). /Приложение 4 «Календарный план воспитательной работы"/.

Общая цель воспитания в Образовательной организации – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие ожидаемые образовательные результаты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

В воспитании детей старшего возраста (от 5 до 7 лет) таким целевым приоритетом является воспитание познавательных интересов дошкольников.

Ценностные представления и мотивационные ресурсы:

Инициативность в сфере познания.

Чувство собственного достоинства.

Позитивное отношение к другим людям, независимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и иных верований, их физических и психических особенностей.

Ответственность за начатое дело.

Стремление поступать правильно, быть «хорошим».

Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.

Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих РППС: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, применяемые в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность РППС позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность РППС создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Инновационность подхода к организации РППС определяется актуальностью интеграции не только образовательных областей, определенных ФГОС ДО, но и необходимостью организации центров активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Развивающая предметно – пространственная среда /см. Приложение 10/.

Месяц	Тема	Содержание
Приемная группы		
Времена года Информационный стенд для родителей		Папки передвижки, отображающие особенности времен года
		Режим дня Расписание занятий, развлечений, игр Консультации Рекомендации Объявления Меню
Стенд «Будьте здоровы!»		Информация медицинского работника
«Родителям на заметку»		Информационные статьи, рекомендации
Групповое помещение		
		Стенд «Наши достижения»

«Центр юного петербуржца»:

- Портрет Петра 1
- Символика страны и края
- Альбом для рассматривания с архитектурными памятниками СПб.
- Карта Васильевского острова
- Иллюстрации исторических мест города
- Книга с наклейками видов города и пригорода СПб
- Раскраски, трафареты, штриховка видов города
- Видеоролики

«Центр математики».

- Магнитная доска с набором цифр
- Дидактические игры на ознакомление с понятиями времени, величин, размера, числа, количества
- Настольно-печатные игры
- Счетные палочки
- Счеты

«Центр конструирования и строительных игр».

- Конструкторы: деревянный крупный цветной, средний деревянный не цветной и пластмассовый, мелкий «Лего»
- Набор дидактических игр связанные с ориентировкой в пространстве
- Транспортные игрушки
- Альбом со схемами построек

«Центр речевого творчества»

- Ширма, маски, костюмы, атрибуты для ряжения
- Пальчиковый театр
- Кукольный театр
- Оркестр (дудки, шумовые инструменты, ксилофон)

«Центр экологии»

- Комнатные растения, рисунки и таблицы, как ухаживать за ними
- Лейки, палочки для рыхления, фартуки, тряпочки, губки
- Антропоморфные домашние и дикие животные, различных климатических зон
- Энциклопедическая литература
- Природный материал – листья, корешки, семена
- Ракушки
- Аквариум

	<p>«Центр экспериментирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Микроскоп, лупа ▪ Мерные емкости, металл, дерево ▪ Познавательная литература ▪ Дидактические игры о свойствах предметов
	<p>«Центр физической активности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Флажки, мячики, скакалки ▪ Дидактические игры о здоровом образе жизни ▪ Картотека гимнастики: утренней и после сна. ▪ Картотека подвижных игр ▪ Картотека физкультминуток ▪ Альбом – «Виды спорта»
	<p>«Центр сюжетно ролевых игр»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Семья ▪ Детский сад ▪ Поликлиника ▪ Аптека ▪ Ветеринарная поликлиника ▪ Кафе ▪ Парикмахерская ▪ Библиотека ▪ Почта
	<p>«Центр для свободной изобразительной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумага, картон, цветная бумага, раскраски ▪ Клей, пластилин, карандаши, краски, кисти ▪ Дощечки, трафареты ▪ Репродукции картин

3.6. Планирование образовательной деятельности

Реализация Программы находит отражение в календарно – тематическом планировании, в котором конкретизируется образовательная деятельность с детьми в течение дня, недели в соответствии с комплексно – тематическим планированием Программы /см. Приложение 4,5/.

Список приложений

- 1) Характеристика группы (состав группы, анализ состояния здоровья обучающихся (воспитанников), анализ состава, потребностей и приоритетов семьи обучающихся (воспитанников))
- 2) Педагогическая диагностика
Карты «Изучение индивидуального развития ребенка 5 - 6 лет»
- 3) Расписание занятий
- 4) Календарный план воспитательной работы

- 5) Календарно – тематическое планирование
- 6) Система физкультурно-оздоровительной работы
- 7) Режим дня
- 8) Режим двигательной активности
- 9) План работы с родителями
- 10) Аналитическая справка о результате личного участия педагога в создании развивающей предметно – пространственной среды группы