

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 4 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
(протокол № 1 от «31» августа 2022)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 4  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Коновалова  
№ 59-ОД от «31» августа 2022

С учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей) воспитанников  
(протокол № 6 от «31» августа 2022)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ГБДОУ детского сада № 4 Василеостровского района

**Возрастная группа:** средняя группа № 4 «Непоседы»

**Воспитатели:** Родионова Елена Юрьевна, Сидоренко Инга Сергеевна

**Срок реализации:** 2022 – 2023 учебный год

Санкт-Петербург,  
2022

## Содержание

	Наименование раздела	Стр.
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	3
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	14
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	16
2.2	Содержание работы по пяти образовательным областям	17
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	32
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	47
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
2.7	Традиции группы	59
2.8	Педагогическая диагностика	61
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	64
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	66
3.3	Распорядок и режим дня	69
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	72
3.6	Планирование образовательной деятельности	77
	Приложения	77

## **Введение**

Рабочая программа средней группы № 4 «Непоседы» (далее - Программа) разработана воспитателями Родионовой Е.Ю., Сидоренко И.С. в соответствии:

с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.;

Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (вместе с СП 2.4.3648 – 20 «Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Василеостровского района Санкт – Петербурга (далее - ГБДОУ), утвержденной приказом заведующего от 31.08.2022 № 59-ОД, принятой на Педагогическом совете от 31.08.2022 № 1, с учетом мнения Совета родителей от 31.08.2022 № 6;

Уставом ГБДОУ.

Рабочая программа разработана на период 2022 – 2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года). Программа может быть скорректирована в связи:

- с изменением нормативно – правовой базы;
- результатами педагогической диагностики;

- образовательными запросами родителей (законных представителей) обучающихся.

Изменения в Программу обсуждаются на Педагогическом совете, отражается в протоколе, утверждается приказом заведующего.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе.

На пятом году жизни дети в игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Двигательная сфера детей характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого (оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок). Ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Рабочая программа средней группы ориентирована на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования.

При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, согласно возрасту развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Образовательная деятельность представлена пятью образовательными областями: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает 3 основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы**

Ведущей целью рабочей Программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Формирование у обучающихся средней группы эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки, эстетического суждения и отношения к окружающему искусству, к художественной деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем обучающимся, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

При достижении указанных целей, решаются следующие задачи:

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей;
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи);
- Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье;
- Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития;

- Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа:

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа средней группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках совместной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом.

#### Общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественно – эстетического образования;
- принцип природосообразности: построение и /или корректировка художественно – творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип интереса: построение и /или корректировка программы с опорой на интересы ребенка и детского сообщества (группы детей) в целом.

#### Специфические принципы:

- принцип эстетизации предметно – развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания продуктивной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастных групп;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**



## **Возрастные особенности детей**

4 – 5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно - гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно - ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4 - 5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4 – 5 - летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых

людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4 - 5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками

(не менее 3 - 4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 7 - 8 предметов (из 10 - 15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно - следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4 - 5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка - дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно

насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### Психологические особенности детей дошкольного возраста

Таблица 1. Психологические особенности детей дошкольного возраста

<i>Показатели</i>	<i>Возраст детей/ 4-5 лет</i>
Мышление	Наглядно-образное
Речь	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые
Способ познания	Рассказы взрослого, конструирование
Отношения со сверстником	Интересен как партнер по сюжетной игре
Отношения со взрослым	Источник информации
Эмоции	Более ровные, старается контролировать
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог

**Характеристика воспитанников группы, анализ состояния здоровья обучающихся (воспитанников), анализ состава, потребностей и приоритетов семьи обучающихся (воспитанников) /см. Приложение 1/.**

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать, как социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Промежуточные ожидаемые результаты освоения детьми 4 – 5 лет (средняя группа) Программы:

- в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей;
- развивается изобразительная деятельность: рисунок становится предметным и детализированным; совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности; дети могут вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.;
- усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей; формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий;
- двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики: развиваются ловкость, координация движений;
- восприятие становится более развитым: дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет, могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету, выделить такие предметы, как высота, длина и ширина, совершенствуется ориентация в пространстве;
- возрастает объем памяти: дети запоминают до 7 - 8 названий предметов, начинает складываться произвольное запоминание (дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.);
- начинает развиваться образное мышление: дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач, дети могут

строить по схеме, решать лабиринтные задачи, развивается предвосхищение (на основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия, однако при этом детям трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа);

- продолжает развиваться воображение: формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность, дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- увеличивается устойчивость внимания: ребенку доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут, он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие;
- улучшается произношение звуков и дикция; речь становится предметом активности детей (дети удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей), интерес у детей вызывает ритмическая структура речи, рифмы;
- развивается грамматическая сторона речи: дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил, речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной;
- общение ребенка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок, ведущим становится познавательный мотив, информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес;
- формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для детей оказывается чрезвычайно важной его похвала, повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен;
- взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими, появляется конкурентность, соревновательность, дальнейшее развитие образа Я ребенка, его детализация.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, написана на основе



авторской программы: От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа включает в себя парциальные программы, реализуемые в средних группах.

Таблица 2. Парциальные программы

Мир без опасности. / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017.
Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей. 2-7 лет. ФГОС ДО/ Лыкова И.А. – Изд-во ИД Цветной мир, 2018.
Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.
Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
От звука к букве. Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

## 2.2.Содержание работы по пяти образовательным областям

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Образовательная область	Содержание психолого – педагогической работы
«Социально – коммуникативное развитие»	<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b> Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

	<p>Знакомить с коллективными играми, правилами добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, формировать умение использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать ребенка аккуратно складывать и</p>
--	--

вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать ребенка самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

	<p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; формировать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Формировать умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, формировать умение правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже</p>

3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также формировать умение сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка—самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Формировать умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Формировать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности

(утро—день — вечер-ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Формировать умение понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1 - 2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Познакомить детей с играми, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Формировать умение узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Формировать у детей умение замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Формировать у детей умение замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Формировать у детей умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Формировать у детей умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Формировать у детей умение наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.



	<p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
«Речевое развитие»	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Формировать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова - антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Формировать у детей умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: формировать умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята</p>

	<p>— лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: формировать умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Формировать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Формировать у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Формировать у детей умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Формировать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать у детей умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Формировать у детей умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке;

совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Формировать умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Познакомить с приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки: Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Формировать умение составлять из полос, изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Формировать умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать у детей умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); формировать умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Формировать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Формировать умение самостоятельно измерять постройки (по

высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Формировать умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формировать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», - «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп,

	<p>пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Формировать у детей умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»), Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Формировать умение бегать легко,</p>

	<p>ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Формировать умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Формировать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Формировать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Формировать умение кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Формировать умение строиться, соблюдать дистанцию во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	---

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 4 Василеостровского района, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.



Таблица 3. Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в игровой деятельности в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для средней группы (от 4 лет до 5 лет)

Инвариантные, в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г. №2/15)
1. Образовательные предложения для целой группы (занятия, развивающие занятия)
2. Игра (в соответствии с классификацией С.Л.Новоселовой)
2.1 Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка)
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с людьми
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с игрушками для экспериментирования
Игра-исследование (игра- экспериментирование): с природными объектами
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые)
Сюжетные самостоятельные игры (режиссерские, игра-фантазирование)
2.2 Игры, возникающие по инициативе взрослого
Обучающие игры: автодидактические предметные игры
Обучающие игры: сюжетно-дидактические игры
Обучающие игры: подвижные игры
Обучающие игры: музыкальные игры
Учебно-предметные дидактические игры
Досуговые: игры-забавы
Досуговые: игры-развлечения
Досуговые: празднично-карнавальные игры
Народные игры: Обрядовые (семейные, сезонные)
Народные игры: сенсорно-моторные
Народные игры: адаптивные
Народные досуговые игры: тихие и забавляющие
Народные игры: развлекающие игры
3. взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой
4. Проектная деятельность и культурные практики
Праздники
Социальные акции
Образовательный потенциал режимных моментов (утренний прием детей, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к приему пищи, прием пищи, утренний круг, подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, вечерний круг, уход домой детей)

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Примерной программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В образовательных ориентирах образовательной организации особую роль играют

развитие самостоятельности и инициативы.

Воспитатели и специалисты используют в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса. Педагоги ДОО способствуют формированию познавательной мотивации воспитанников. Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Специально организованная образовательная деятельность происходит в утренний и вечерний отрезок времени в соответствии с режимом группы. Совместная деятельность педагога с детьми происходит в процессе режимных моментов: утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну, бодрящей гимнастики после сна. В процессе режимных моментов осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (развить, апробировать) знания, умения, навыки, полученные в совместной деятельности со взрослым.

Способы, методы и приемы, применяемые в Программе, описываются в используемых педагогических технологиях.

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;

- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- технологии перевернутого класса;
- STEAM-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;
- технология мастерских.

Таблица 4. Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для каждого возрастного периода – средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Парциальные программы
Целевые прогулки
Работа в районной творческой группе «Журналистика»
Мастер-классы
Интегрированная деятельность

Формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с возможностями и интересами, лично – развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Программа реализуется через различные виды деятельности, как сквозные механизмы развития ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с возможностями и интересами, лично – развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Программа реализуется через различные виды деятельности, как сквозные механизмы развития ребенка.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- Развитие игровой деятельности
- Патриотическое воспитание
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Трудовое воспитание

### Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры	
Игры – экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с природными объектами</li> <li>▪ с игрушками</li> <li>▪ с животными</li> </ul>	Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сюжетно – дидактические</li> <li>▪ подвижные</li> <li>▪ музыкально – дидактические</li> <li>▪ учебные</li> </ul>	Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ интеллектуальные</li> <li>▪ сенсомоторные</li> <li>▪ адаптивные</li> </ul>	Обрядовые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ семейные</li> <li>▪ сезонные</li> <li>▪ культовые</li> </ul>
Сюжетные самодельные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сюжетно – ообразительные</li> <li>▪ сюжетно – ролевые</li> <li>▪ режиссерские</li> <li>▪ театрализованные</li> </ul>	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ интеллектуальные</li> <li>▪ игры – забавы, развлечения</li> <li>▪ театрализованные</li> <li>▪ празднично – карнавалы</li> <li>▪ компьютерные</li> </ul>	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ тихие игры</li> <li>▪ игры - забавы</li> </ul>	

### **Комплексный метод руководства игрой**

Педагогическая поддержка самодельных игр	Обеспечение педагогических условий развития игры
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</li> <li>2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</li> <li>3. Развивающая предметно – игровая среда</li> <li>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми</li> </ol>	

### Патриотическое воспитание

#### **Компоненты патриотического воспитания**

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Культура народа, его традиции, народное творчество.</li> <li>▪ Природа родного края и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</li> <li>▪ Интерес к жизни родного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Труд.</li> <li>▪ Игра.</li> <li>▪ Продуктивная деятельность.</li> </ul>

<p>страны, деятельность человека в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.</li> <li>▪ Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<p>города и страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Гордость за достижения своей страны.</li> <li>▪ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</li> <li>▪ Восхищение народным творчеством.</li> <li>▪ Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>▪ Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Музыкальная деятельность.</li> <li>▪ Познавательная деятельность</li> </ul>
--	--	--

### Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке, не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения.</li> <li>▪ Рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций, проигрывание их в реальной обстановке.</li> <li>▪ Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., с целью усвоения детьми правил.</li> <li>▪ Развитие ребенка: координация движений, внимание, наблюдательность, реакция и т.д.</li> </ul>
---

### Трудовое воспитание

<b>Виды труда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);</li> <li>▪ Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);</li> <li>▪ Труд в природе;</li> <li>▪ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку);</li> <li>▪ Ознакомление с трудом взрослых.</li> </ul>
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>▪ Коллективный труд;</li> <li>▪ Дежурство (формирование общественно – значимого мотива, нравственный, этический аспект).</li> </ul>
<b>Типы организации труда детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Индивидуальный труд;</li> <li>▪ Труд рядом;</li> <li>▪ Коллективный труд (общий труд, совместный труд).</li> </ul>
<b>Методы и приемы трудового воспитания детей</b>	<p><u>I группа методов:</u> <u>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Решение небольших логических задач, отгадывание загадок;</li> <li>▪ Приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>▪ Беседы на этические темы;</li> <li>▪ Чтение художественной литературы;</li> <li>▪ Рассматривание иллюстраций;</li> <li>▪ Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>▪ Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>▪ Придумывание сказок.</li> </ul> <p><u>II группа методов:</u> <u>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>▪ Показ действий;</li> <li>▪ Примеры взрослого и детей;</li> <li>▪ Целенаправленное наблюдение;</li> <li>▪ Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер);</li> <li>▪ Разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>▪ Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>
--	---

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно – исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с миром природы

Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» направлена на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально – познавательных, интеллектуально - творческих).

<b>Формы работы с детьми по познавательному развитию</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сюжетная игра;</li> <li>▪ Рассматривание;</li> <li>▪ Наблюдения</li> <li>▪ Игра – экспериментирование;</li> <li>▪ Конструирование;</li> <li>▪ Исследовательская деятельность;</li> <li>▪ Развивающая игра;</li> <li>▪ Интегративная деятельность;</li> <li>▪ Экскурсия;</li> <li>▪ Ситуативный разговор;</li> <li>▪ Рассказ;</li> <li>▪ Беседа;</li> <li>▪ Проблемная ситуация;</li> <li>▪ Проектная деятельность;</li> <li>▪ Создание коллекций.</li> </ul>
--	---

Экспериментирование выступает, как методическая система познавательного развития дошкольников.

#### **Виды экспериментирования**

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам получает знания	
Опыты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Кратковременные, долгосрочные;</li> <li>▪ Демонстрационные (показ воспитателя), лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);</li> <li>▪ Опыт – доказательство, опыт – исследование.</li> </ul>

### Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь

<b>Принципы развития речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</li> <li>▪ Принцип развития языкового чутья</li> <li>▪ Принцип формирования элементарного осознания явлений языка</li> <li>▪ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</li> <li>▪ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности</li> <li>▪ Принцип обеспечения активной языковой практики</li> </ul>
<b>Средства развития речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Общение взрослых и детей</li> <li>▪ Культурная языковая среда</li> <li>▪ Обучение родной речи</li> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>▪ Занятия по другим разделам Программы</li> </ul>
<b>Методы</b>	<p><b>Классификация методов развития речи по используемым средствам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наглядные             <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)</li> </ul> </li> <li>▪ Словесные             <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> </li> <li>▪ Практические             <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>- пластические этюды, хороводные игры</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов             <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод наблюдения и его разновидности;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- пересказ, заучивание наизусть;</li> <li>- игры – драматизации по содержанию литературных произведений;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> </li> <li>▪ Продуктивные – основаны на построении собственных связных</li> </ul>

	<p>высказываний в зависимости от ситуации общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- пересказ с перестройкой текста;</li> <li>- дидактические игры на развитие связной речи;</li> <li>- метод моделирования;</li> <li>- творческие задания.</li> </ul>
<b>Приемы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Словесные речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)</li> <li>▪ Наглядные (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)</li> <li>▪ Игровые <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое сюжетно – событийное развертывание;</li> <li>- игровые проблемно – практические ситуации;</li> <li>- игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;</li> <li>- имитационно – моделирующие игры;</li> <li>- ролевые обучающие игры;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> </li> </ul>

Воспитание любви и интереса к художественному слову.  
Знакомство детей с художественной литературой

**Основные принципы организации работы  
по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обязательное ежедневное чтение детям вслух /рассматривается как традиция/.</li> <li>▪ В отборе художественных текстов учитываются особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.</li> <li>▪ Создание проектов с участием родителей с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.</li> </ul>
---

<b>Формы работы с детьми по воспитанию у детей интереса к художественному слову</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Чтение литературного произведения;</li> <li>▪ Рассказывание литературного произведения;</li> <li>▪ Беседа о прочитанном произведении;</li> <li>▪ Обсуждение литературного произведения;</li> <li>▪ Инсценирование литературного произведения;</li> <li>▪ Театрализованная игра;</li> <li>▪ Игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>▪ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>▪ Сочинение по мотивам прочитанного;</li> <li>▪ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.</li> </ul>
---	--

Развитие словаря детей дошкольного возраста

**Основные принципы словарной работы**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.</li> <li>▪ Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием</li> </ul>
--



грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.

- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

<p><b>Методы словарной работы</b></p>	<p><b>Методы накопления содержания детской речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;</li> <li>▪ Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа -, кино – и видеофильмов, просмотр телепередач;</li> <li>▪ Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul> <p><b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>▪ Дидактические (словарные) упражнения;</li> <li>▪ Загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>▪ Рассматривание игрушек;</li> <li>▪ Чтение художественных произведений;</li> <li>▪ Дидактические игры.</li> </ul>
<p><b>Приемы работы над словом</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;</li> <li>▪ Объяснение педагогом значений слов;</li> <li>▪ Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);</li> <li>▪ Подбор слов для характеристики героев литературного произведения;</li> <li>▪ Акцентирование внимания на словах, несущих смысловую нагрузку.</li> </ul>

#### Формирование грамматической стороны речи

#### **Пути формирования грамматически правильной речи**

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- Исправление грамматических ошибок.

<p><b>Методы формирования грамматически правильной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактические игры;</li> <li>▪ Игры – драматизации;</li> <li>▪ Словесные упражнения;</li> <li>▪ Рассматривание картин;</li> </ul>
---	--

- Пересказ коротких рассказов и сказок.

### Воспитание звуковой культуры речи

#### **Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи**

- Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
  - развитие речевого слуха;
  - развитие речевого дыхания;
  - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
- Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

### Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

#### **Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи**

- Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание.

- Монологическая речь – связанное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

<b>Формы обучения детей связной речи</b>	<b>Диалогическая</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Диалог;</li> <li>▪ Беседа.</li> </ul> <b>Монологическая</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ об игрушке;</li> <li>▪ Рассказ по картине;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ по серии картин;</li> <li>▪ Рассказ из личного опыта;</li> <li>▪ Пересказ;</li> <li>▪ Рассуждения.</li> </ul>
<p><b>Методы и приемы обучения детей связной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее /младший дошкольный возраст/.</li> <li>▪ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.</li> <li>▪ Образец рассказа  <u>Образец рассказа</u> - это краткое живое описание предмета или изложение какого – либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.  <u>Частичный образец</u> – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа  <u>Анализ образца рассказа</u> – привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Это прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.</li> <li>▪ Коллективное составление рассказа -  <u>Коллективное составление рассказа</u> - преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.  <u>Составление рассказа подгруппами</u> – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.  <u>Составление рассказа по частям</u> – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.  <u>Моделирование</u> – используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.</li> </ul>

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Основные направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд

- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

### Конструирование

#### **Направления художественно – эстетического развития**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Творческое – создание замысла;</li> <li>▪ Техническое – воплощение замысла.</li> </ul> |
|---|

<b>Виды детского конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Из строительного материала;</li> <li>▪ Из бумаги;</li> <li>▪ Практическое и компьютерное;</li> <li>▪ Из природного материала;</li> <li>▪ Из деталей конструктора;</li> <li>▪ Из крупногабаритных модулей.</li> </ul>
<b>Формы организации обучения конструированию</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ По модели;</li> <li>▪ По замыслу;</li> <li>▪ По условиям;</li> <li>▪ По теме;</li> <li>▪ По чертежам и схемам;</li> <li>▪ По образцу;</li> <li>▪ Каркасное.</li> </ul>
<b>Взаимосвязь конструирования и игры</b>	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

### Музыкальное развитие

#### **Направления образовательной работы по музыкальному развитию**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Слушание;</li> <li>▪ Пение;</li> <li>▪ Музыкально – ритмические движения;</li> <li>▪ Игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>▪ Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального.</li> </ul> |
|---|

<b>Методы музыкального развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>▪ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>▪ Словесно – слуховой: пение;</li> <li>▪ Слуховой: слушание музыки;</li> <li>▪ Игровой: музыкальные игры;</li> <li>▪ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>
<b>Формы музыкального воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместная образовательная деятельность /фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные/;</li> <li>▪ Праздники и развлечения;</li> <li>▪ Игровая музыкальная деятельность / театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры/;</li> <li>▪ Музыка во время проведения совместной образовательной</li> </ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместная деятельность взрослых и детей /театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли/;</li> <li>▪ Индивидуальные музыкальные занятия /творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах/.</li> </ul>
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

<p><b>Принципы физического развития</b></p>	<p><b>Дидактические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Систематичность и последовательность;</li> <li>▪ Развивающее обучение;</li> <li>▪ Доступность;</li> <li>▪ Воспитывающее обучение;</li> <li>▪ Учет индивидуальных и возрастных особенностей;</li> <li>▪ Сознательность и активность ребенка;</li> <li>▪ Наглядность.</li> </ul> <p><b>Специальные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Непрерывность;</li> <li>▪ Последовательность наращивания тренирующих воздействий;</li> <li>▪ Цикличность.</li> </ul> <p><b>Гигиенические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сбалансированность нагрузок;</li> <li>▪ Рациональность чередования деятельности и отдыха;</li> <li>▪ Возрастная адекватность;</li> <li>▪ Оздоровительная направленность всего образовательного процесса;</li> <li>▪ Осуществление лично – ориентированного обучения и воспитания.</li> </ul>
<p><b>Методы физического развития</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>▪ Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>▪ Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Объяснения, пояснения, указания.</li> <li>▪ Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>▪ Вопросы к детям;</li> <li>▪ Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>▪ Словесная инструкция.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Повторение упражнений без изменений и с изменениями;</li> <li>▪ Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>▪ Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

<b>Средства физического развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Двигательная активность, физические упражнения;</li> <li>▪ Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>▪ Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятия).</li> </ul>
<b>Формы физического развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей;</li> <li>▪ Физкультурные занятия;</li> <li>▪ Музыкальные занятия;</li> <li>▪ Подвижные игры;</li> <li>▪ Физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>▪ Утренняя гимнастика;</li> <li>▪ Корректирующая гимнастика ЛФК.</li> <li>▪ Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей;</li> <li>▪ Гимнастика пробуждения;</li> <li>▪ Физкультминутки;</li> <li>▪ Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</li> <li>▪ Закаливающие процедуры;</li> <li>▪ Малая олимпиада;</li> <li>▪ День Здоровья;</li> <li>▪ Малый (упрощенный туризм);</li> <li>▪ Соревнования в определенном (адаптированном для дошкольников) виде спорта;</li> <li>▪ Физкультурный праздник;</li> <li>▪ Эстафеты;</li> <li>▪ Хореография;</li> <li>▪ Этюды: по ритмике, пластике, пантомиме;</li> </ul>

Здоровьесберегающие технологии

<p><b>Медико – профилактические технологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация мониторинга здоровья дошкольников;</li> <li>▪ Организация и контроль питания детей;</li> <li>▪ Физическое развитие детей;</li> <li>▪ Закаливание;</li> <li>▪ Организация профилактических мероприятий;</li> <li>▪ Организация обеспечения требований СанПиНа;</li> <li>▪ Организация здоровьесберегающей среды;</li> <li>▪ Развитие физических качеств, двигательной активности;</li> <li>▪ Становление физической культуры детей;</li> <li>▪ Дыхательная гимнастика;</li> <li>▪ Самомассаж;</li> <li>▪ Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;</li> <li>▪ Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</li> </ul> <p><b>Психологическая безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Комфортная организация режимных моментов;</li> <li>▪ Оптимальный двигательный режим;</li> <li>▪ Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;</li> <li>▪ Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;</li> <li>▪ Целесообразность в применении приемов и методов;</li> <li>▪ Использование приемов релаксации в режиме дня.</li> </ul> <p><b>Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создание условий для самореализации;</li> <li>▪ Учет гигиенических требований;</li> <li>▪ Бережное отношение к нервной системе ребенка;</li> </ul>
--

- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- Предоставление ребенку свободы выбора;
- Создание условий для оздоровительных режимов;
- Ориентация на зону ближайшего развития.

<b>Виды здоровьесберегающих технологий</b>	<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стретчинг;</li> <li>▪ Ритмопластика;</li> <li>▪ Динамические паузы;</li> <li>▪ Подвижные и спортивные игры;</li> <li>▪ Релаксация;</li> <li>▪ Различные гимнастики.</li> </ul> <b>Технологии обучения здоровому образу жизни:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Физкультурные занятия;</li> <li>▪ Проблемно – игровые занятия;</li> <li>▪ Коммуникативные игры;</li> <li>▪ Занятия из серии «Здоровье»;</li> <li>▪ Самомассаж.</li> </ul> <b>Коррекционные технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Арт – терапия;</li> <li>▪ Технологии музыкального воздействия;</li> <li>▪ Сказкотерапия;</li> <li>▪ Цветотерапия;</li> <li>▪ Психогимнастика;</li> <li>▪ Фонетическая ритмика.</li> </ul>
--	---

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (специфика национальных, социокультурных и иных условий)**

##### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

##### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

##### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Забота о сохранении и укреплении здоровья детей. Формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому образу жизни, потребности в двигательной активности.

##### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

#### **Приоритетное направление в деятельности общеобразовательного учреждения**

Приоритетным направлением деятельности ГБДОУ является осуществление художественно – эстетического развития обучающихся, которое предполагает развитие визуальной культуры детей, ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, театрализованной, конструктивно – модельной, музыкальной).

#### **Национально – культурные, демографические особенности осуществления образовательного процесса в рамках реализации Программы**

##### Национально – культурные

Образовательный процесс в ГБДОУ направлен на воспитание горожанина, жителя мегаполиса в условиях чрезвычайно богатой и насыщенной культурной среды, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Знакомство с традиционными праздниками, с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе.

##### Климатические

Климатические условия Северо – Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных лучей и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

### **2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития



личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

1) Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

2) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

3) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей.

5) Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности в группе выстраивается образовательная среда таким образом, чтобы дети могли:

- формировать умение на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дошкольники имеют возможность:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

б) Развитие игровой деятельности педагог:

- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, воспитатели должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Основные задачи взаимодействия с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, регионе);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Содержание работы с семьей по направлениям развития**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- вызвать у родителей (законных представителей) заинтересованность в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в данных ситуациях;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком, используя семейные круглые столы, коммуникативные тренинги;
- показать родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- информировать родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и мероприятиях).

### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

## Информационные стенды

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых в современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение.

Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения выступают:

- родительские конференции;
- родительские собрания;
- консультации, мастер – классы для родителей.

### **Содержание работы с семьей**

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- привлечение родителей (законных представителей) к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях);
- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- изучение традиции трудового воспитания в семьях обучающихся;
- ориентирование родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- развитие у родителей (законных представителей) навыков общения с ребенком;
- понимание родителями (законными представителями) ценности домашнего чтения;
- поддержка стремления родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- раскрытие возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;

## **Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей (законных представителей) может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, рукоделию (по выбору родителей (законных представителей)); встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи обучающихся по случаю какого-либо события:

- День матери
- День отца
- Новый год
- День Победы
- Международный День семьи (15 мая)
- Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта.

Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

**Проектная деятельность.** Проекты помогают воспитывающим взрослым формировать умение работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, обучающимся и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям (законным представителям)



формировать умение планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Тематика семейных календарей:

- о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
  - о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
  - о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);
  - о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;
  - о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком;
- афоризмы о воспитании;
- рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.
  - о днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье;
  - о семейных прогулках, поездках и др.;
  - о семейном отдыхе (отпуск родителей);
  - о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители (законные представители) в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

### Перспективный план работы с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оформление родительского уголка на осеннюю тематику</li> <li>▪ Консультация: «Возрастные особенности детей 4-5 лет»</li> <li>▪ Консультация: «Что почитать ребенку на ночь»</li> <li>▪ Беседы с родителями на волнующие темы</li> <li>▪ Родительское собрание Тема: «Возрастные особенности детей 4-5 лет»</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оформление папки – передвижки «Цвет, форма и величина в развивающих играх»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Консультация: «Настольные игры по формированию элементарных математических представлений у детей 4 – 5 лет»</li> <li>▪ Консультация: «Если у вас застенчивый ребенок»</li> <li>▪ Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребенка», «Если ребенок не хочет ходить в детский сад».</li> <li>▪ Наглядный материал для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет»</li> <li>▪ Осенний праздник</li> <li>▪ Конкурс поделок из овощей, фруктов «Дары осени»</li> <li>▪ Папка – передвижка «Осень пришла»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Индивидуальные беседы: «Культура поведения ребенка в детском саду, в общественных местах и дома», «Чем занять ребенка в выходные».</li> <li>▪ Оформление стенда «Уголок здоровья».</li> <li>▪ Информация: «Профилактика ОРВИ. Вакцинация против гриппа «ЗА» или «ПРОТИВ»».</li> <li>▪ Подготовка к празднику «День матери».</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Папка – передвижка: «Здравствуй, Зимушка, Зима! Новый год в детском саду и дома»</li> <li>▪ Консультация: «Безопасный новый год»</li> <li>▪ Индивидуальные беседы: «Как одевать ребенка в зимнее время», «Ребенок в автомобиле».</li> <li>▪ Новогодний утренник</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наглядный материал для родителей: «Праздник Рождества».</li> <li>▪ Беседы: «Осторожно – Гололед!», «Детское любопытство»</li> <li>▪ Консультация: «Где найти витамины зимой»</li> <li>▪ Родительское собрание Тема: «Роль семьи в воспитании дошкольников».</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Консультация: «Как провести выходной день с детьми», «Секреты воспитания вежливого ребенка»</li> <li>▪ Творческая выставка: «Мой папа лучше всех»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Творческая выставка детских работ: «Как я маме помогаю», «Моя мама самая красивая»,</li> <li>▪ Праздник для мам 8 марта</li> <li>▪ Папка – передвижка: «Весна – пришла»</li> <li>▪ Индивидуальные беседы: «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка».</li> <li>▪ Советы родителям: «Читайте вместе с ребенком», «Игры и упражнения по развитию речи»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Консультация: «Значения рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка», «Какие сказки читать детям».</li> <li>▪ Наглядный материал: «День космонавтики»</li> <li>▪ Консультация: «Пальчиковые игры», «Почему ребенок обманывает»</li> <li>▪ ОБЖ Буклет: «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения»</li> </ul>

Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»</li> <li>▪ Анкетирование: «По результатам года».</li> <li>▪ Папка – передвижка: «День победы!»</li> <li>▪ Выставка ко дню победы</li> <li>▪ Индивидуальные беседы: «Режим дня в детском саду на летний период», «Как предупредить несчастный случай на отдыхе с детьми», «Что мешает нашим детям стать самостоятельными»</li> </ul>
-----	--

## 2.7. Традиции группы

Народные традиции существуют с незапамятных времен. С течением времени, с развитием общества традиции ширятся, видоизменяются, некоторые забываются, а некоторые наоборот прочно входят в нашу жизнь. Существуют традиции семейные, корпоративные, есть традиции, принадлежащие какой-то одной группе, но какие бы традиции не были, все они направлены на сплочение людей, стремление людей объединиться и как-то разнообразить свою жизнь, эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах. Существуют традиции и в воспитании детей. В основном это традиции, присущие конкретно какой-то одной семье. И в первую очередь в сознании маленького ребенка откладываются традиции отношений, которые существуют в семье между родителями, у ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь поведение детей идет по принципу копирования.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают

большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Итак, представляем вашему вниманию **традиции** нашей группы:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Утренний круг». «Вечерний круг».

Цель: способствовать личностному росту ребенка, повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе, развивать навыки социального поведения.

3. «Календарь настроения».

Цель: наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

4. «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

5. «Неделя экскурсий».

Цель: знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

6. «Семейная мастерская».

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

7. «День рождения книги».

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

8. «Посиделки за круглым столом».

Цель: формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

**Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе**

- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)

**2.8. Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает, что в ходе своей работы педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в средней группе проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики развития детей и скорректировать действия педагога /см Приложение 2/.

Таблица 5. Инструменты педагогической и психологической диагностики в средней группе (от 4 до 5 лет

<i>Название инструментария</i>
1. Психологическая диагностика
1.1 Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста:
Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус и др.; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск, 1997.
Лучшие психологические тесты. – Петроком, 1992.
Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. – М.: «Linka-press», 1997.
Романова Е.В., Сытько Т.И. Проективные графические методики. – СПб, 1992.
Энциклопедия психологических тестов для детей. – М.: «Арнадия», 1997
2. Педагогическая диагностика
2.1 Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста
Основная и адаптированная программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС / Авторский коллектив под ред. О.В. Солнцевой. – СПб, «Детство-пресс», 2015.
Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: <a href="http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-">http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-</a>

<a href="#">pedagogicheskoy-diagnostiki.html</a>
2.2 Инструментарий инструктора по физической культуре
Медико-педагогический мониторинг ИФФР по парциальной программе Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 год, 136 стр. (Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 38 от 20 февраля 2017 г.). – Приложение №6.
2.3 Инструментарий музыкального руководителя
Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. – С.59-78.
Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

ГБДОУ детский сад № 4 Василеостровского района, осуществляющий образовательную деятельность по Программе создает материально – технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (вместе с СП 2.4.3648 – 20 «Санитарные правила...»)» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19)» (вместе с СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования...»)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 № 58824);
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.11.2020 № 60833);
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
  - медицинского обеспечения;



- по приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации физического воспитания;
- личной гигиены персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

ГБДОУ детский сад № 4 Василеостровского района имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно – методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно – развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей средней группы. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. В частности: оборудованием для сюжетной игры (игрушки – персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы), оборудованием для игры с правилами (для игр на ловкость), оборудованием для изобразительной деятельности (для рисования, для лепки, для аппликации), оборудованием для конструирования (разнообразный строительный материал, конструкторы, в том числе ЛЕГО, плоскостные конструкторы, мозаики), оборудованием для познавательно – исследовательской деятельности (объекты для исследования в действии, образно – символический материал), физкультурное оборудование (для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазанья, для общеразвивающих упражнений).

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Методическая литература

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Мир без опасности. / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017.
3. Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.
4. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей. 2-7 лет. ФГОС ДО/ Лыкова И.А. – Изд-во ИД Цветной мир, 2018.
5. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
6. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение учено-го совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.).
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4 – 5 лет)
8. Алифанова Г.Т. «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
9. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
10. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3- 7 лет
11. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
12. Веракса А.Н. Развитие саморегуляции у дошкольников
13. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников
14. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет)
15. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет)
16. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4 – 5 лет)
17. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4 – 5 лет)
18. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Программа гражданско – патриотического воспитания «Мы живем в России»

19. Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет
20. Комарова Т.С. Детское художественное творчество в детском саду: Для работы с детьми 2 – 7 лет
21. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет)
22. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников
23. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада
24. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: 4 – 5 лет
25. Николаева С.Н. Программа «Юный эколог»
26. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)
27. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 - 4 лет
28. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет)
29. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4 – 5 лет)
30. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)
31. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать
32. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет)
33. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Программа по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. Программа «Я, ты, мы»
34. Шиян О.А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть
35. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

#### Наглядно – дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»
- Серия «Расскажите детям о...»
- Серия «Играем в сказку»: «Три медведя»; «Три поросенка»
- Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

- Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Посуда»;
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Мой дом», «Профессии»;
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»;
- Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Овощи», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Кто всю зиму спит», «Погодные явления», «Садовые цветы», «Деревья и листья», «Грибы», «Фрукты»;
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками»;
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные — домашние питомцы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки — друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды»;
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»;
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»;
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Репка», «Теремок»;
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет;
- Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель», «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты», «Хохлома»;
- Плакаты: «Гжель. Изделия», «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле»;
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель»,

- «Хохломская роспись»;
- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»;
  - Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»;
  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;
  - Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;
  - Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем пилят деревья», «Зачем люди ходят в лес», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья», «Лес — многоэтажный дом», «Этого не следует делать в лесу»;
  - Технические средства: магнитофон с CD – проигрывателем, CD диски.

### **3.3. Распорядок и режим дня**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Разумный режим дня обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

В режиме дня указана общая длительность образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимальную допустимую СанПиН нагрузку. Занятия проходят в I половину дня.

Режимы дня разработаны учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

Режимы дня рассчитаны на 12 – часовое пребывание ребенка в ГБДОУ. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета их возрастных и индивидуальных особенностей, а также социального заказа родителей и предусматривает личностно – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. В ГБДОУ разработаны режимы на теплый и холодный периоды, адаптационный режим для вновь поступающих детей, режим двигательной активности.

В ГБДОУ проводится систематическая работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Особое внимание необходимо уделять выработке у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание, дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Пребывание детей на воздухе происходит в соответствии с режимом дня. Также обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Педагог привлекает детей к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, развивает инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, воспитывает у детей интерес к физическим упражнениям, формирует умение пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты /см. Приложение 3,6,7,8./.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит рабочая программа воспитания (Приложение № 2 к Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 4 Василеостровского района). /Приложение 4 «Календарный план воспитательной работы"/.

Общая цель воспитания в Образовательной организации – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие ожидаемые образовательные результаты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

В воспитании детей младшего и среднего возраста (от 3 до 5 лет) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для социализации.

Ценностные представления и мотивационные ресурсы:

Инициативность в сфере общения.

Позитивное отношение к разным видам труда.

Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо, и что такое плохо».

Стремление к здоровому образу жизни.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно – пространственная среда (далее - РППС) средней группы организована с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Прослеживается гибкое зонирование развивающей предметно-пространственной среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности развивающей предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным нормам и санитарно-гигиеническим требованиям.

Содержание образовательного процесса способствует неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и дает ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

РППС – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. РППС выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

Построение РППС – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции, работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.



Под самостоятельной деятельностью детей понимается - свободная деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

### **Принципы построения РППС**

- среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим «Зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов, ориентированных на более старший возраст;
- знание особенностей детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; учитывать особенности развития каждого дошкольника, развивать проявления «самостоятельности», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;
- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов должно быть функциональным;
- каждый предмет должен выполнять информативную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;
- предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки);
- учет половой дифференциации;
- принцип интеграции.

### **Компоненты построения предметно-пространственной среды**

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению РППС (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

Пространственная организация РППС

Предусматривает возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для индивидуального комфорта каждому ребенку обеспечено личное пространство. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного «Я», развития рефлексии и самооценки создана возможность демонстрации собственных детских успехов.

В группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков /см. Приложение 9/.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды

направление развития	центр	Задачи	оснащение
Физическое развитие	Физкультурный	Расширение индивидуального и двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Кольцеброс, дартс, флажки для зарядки и подвижных игр, мешочки с крупой и песком, кегли, косички плетеные, ребристая доска, дуги для подлезания, мячи маленькие пластмассовые, мяч баскетбольный, мяч футбольный, скакалки, шарики теннисные, массажные коврики, ленточки на резинках, султанчики, погремушки для зарядки.
Познавательное развитие	Природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Емкости для измерения, пересыпания (колбы и стаканчики), фартук и косынка, лейка, фигурки домашних и диких животных, насекомых, рыб, коллекция ракушек, библиотека познавательной природоведческой литературы, муляжи овощей и фруктов, глобус, настольно-печатные игры («Ботаническое лото», «Где мы растем», «Животные и их детеныши», «Собери грибы», «Зоологическое лото»),

	Развивающих игр	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей.	Мелкая мозаика, бусы для нанизывания, шнуровки, дидактическая черепаха, настольно-печатные игры («что к чему», «Цвета», «похожий - непохожий», «собери картинки», «что из чего сделано», «контуры», «ассоциации», «наряди мишек», логические блоки Дьенеша
	Конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный деревянный и пластмассовый конструктор, «Уникуб», «Сложи узор», мягкий конструктор, «Геоконт», конструктор «Лего» - крупный и мелкий, металлический конструктор, кубики деревянные, конструктор «Ромашки», «Шестеренки», «Трубочки»
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детские книги (сказки, потешки, рассказы, загадки и др.), портреты писателей и поэтов, детские журналы, иллюстрации к произведениям
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<u>Кукольный уголок</u> – стол, табуретки, диван, два кресла, кухня с набором посуды, телефон, этажерка для телефона, куклы, коляски для кукол, <u>Парикмахерская</u> – трюмо с зеркалом, расчески, накидка, фото причесок, баночки и коробочки из-под кремов, фен. <u>Магазин</u> – баночки, бутылочки и коробочки из-под продуктов, касса, сумки для продуктов, деньги. <u>Больница</u> – бутылочки, баночки и коробочки из-под лекарств, одежда доктора и медсестры, шприц, тематический набор.

	Безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД, макет проезжей части, иллюстрации дорожных знаков, жезл, фуражка полицейского, настольно-печатные игры («дорожные знаки», «безопасность движения», «светофор», «мы спешим в школу»).
	Патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Игра «Государственные символы России», иллюстрации с изображением города, страны, фото президента, государственный флаг страны, фотоальбомы города
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованный	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Маски сказочных персонажей и животных, овощей, куклы бибабо, настольный театр.
	«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветная бумага, цветной картон, крепированная бумага, бумажные салфетки, фольга, белая бумага, бархатная бумага, стразы, пайетки, бусины, природный материал (шишки, семена, сухие листья и др.), пластилин, раскраски, краски, кисти, фломастеры, трафареты, цветные карандаша, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы.
	Музыкальный	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Пианино, барабан, металлофон – 2шт., погремушки, бубны, гитары, деревянные ложки, муз. Центр, аудиозаписи детских песен, звуков природы.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Реализация Программы находит отражение в календарно – тематическом планировании, в котором конкретизируется образовательная деятельность с детьми в течение дня, недели в соответствии с комплексно – тематическим планированием Программы /см. Приложение 4,5/.

#### **Список приложений**

- 1) Характеристика группы (состав группы, анализ состояния здоровья обучающихся (воспитанников), адаптация обучающихся (воспитанников) к условиям детского сада, анализ состава, потребностей и приоритетов семьи обучающихся (воспитанников))
- 2) Педагогическая диагностика  
Карты «Изучение индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет»
- 3) Расписание занятий
- 4) Календарный план воспитательной работы
- 5) Календарно – тематическое планирование
- 6) Система физкультурно-оздоровительной работы
- 7) Режим дня
- 8) Режим двигательной активности
- 9) Аналитическая справка о результате личного участия педагога в создании развивающей предметно – пространственной среды группы